



ФЕОДОРОВСКИЙ СОБОР

Храм
Феодоровской иконы
Божией Матери
в память 300-летия
Дома Романовых

- Архитектор Степан Самойлович Кричинский
- Романовский юбилей 1913 года
- Проектирование, строительство и освящение (1909–1914)
- Архитектурные прототипы
- Закрытие храма в 1932 г. Молокозавод
- Возрождение прихода в 1990-е годы
- Реставрация (2007–2013)
- Нижний храм
- Верхний храм



Храм сооружен
в 1909–1914 гг.
по проекту
гражданского
инженера
Степана
КРИЧИНСКОГО



Гражданский инженер
Степан Самойлович
КРИЧИНСКИЙ (1874 – 1923)



Архитектор
эпохи эклектики.
Творил в стиле
модерн.
Был женат на
дочери писателя
Глеба Успенского.
Ее брат также
был архитектором.

Известные проекты Кричинского

ДЛТ (Дом ленинградской торговли)

Быв. Торговый
дом Гвардейского
экономического общества
СПб, Бол.Конюшенная,
д.21/23

1908–1910-е

Участие под общим
руководством
Э.Ф. Вирриха



Известные проекты Кричинского

Соборная мечеть

Кронверкский
проспект, 7

1910–1920

(1913 – открытие
«вчерне»)

Совместно
с Н.В. Васильевым



Известные проекты Кричинского

Дача (ныне музей)
художника П.Е. Щербова

Гатчина, Ул. Чехова, 4а
1910-1911





Известные проекты Кричинского

Дом эмира Бухарского

Каменноостровский проспект, 44-б

1913



Известные проекты Кричинского

Фёдоровский городок в Царском Селе
г. Пушкин, Академический пр., 14-30
1913-1917; Совместно с В. А. Покровским



Известные проекты Кричинского

Никола-Барградская

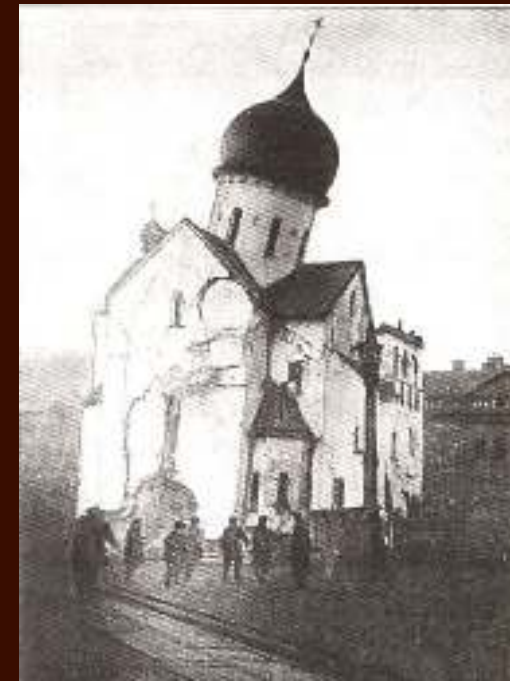
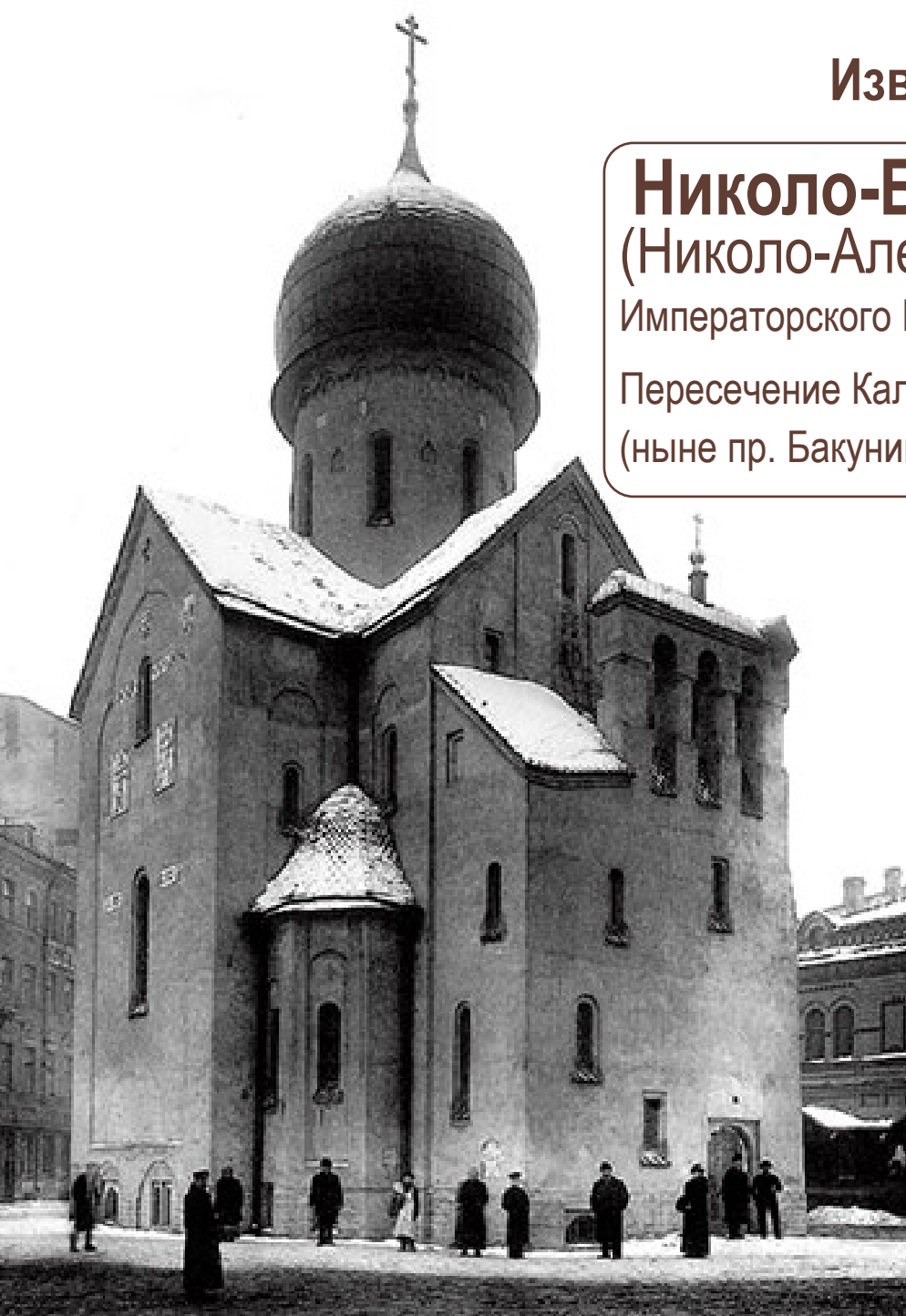
(Никола-Александровская) церковь

Императорского Православного Палестинского Общества

Пересечение Калашниковского проспекта

(ныне пр. Бакунина) и Мытнинской улицы

1913-1915



Взорвана в 1932

Романовский юбилей 1913





В 1613 году
Земский собор
в Москве избрал
на царство Михаила
Фёдоровича
Романова.

Его мать, инокия
Марфа, в Костроме,
где они жили,
благословила его
на царство перед
Фе́доровской иконой
Богоматери.

Этим и объясняется
посвящение юбилейного
храма-памятника этой иконе.





Как и почему Феодоровский собор появился именно здесь?

В конце XIX– начале
XX вв. на этом
месте был участок
подворья
Фёдоровского
Городецкого
монастыря
Нижегородской
губернии.

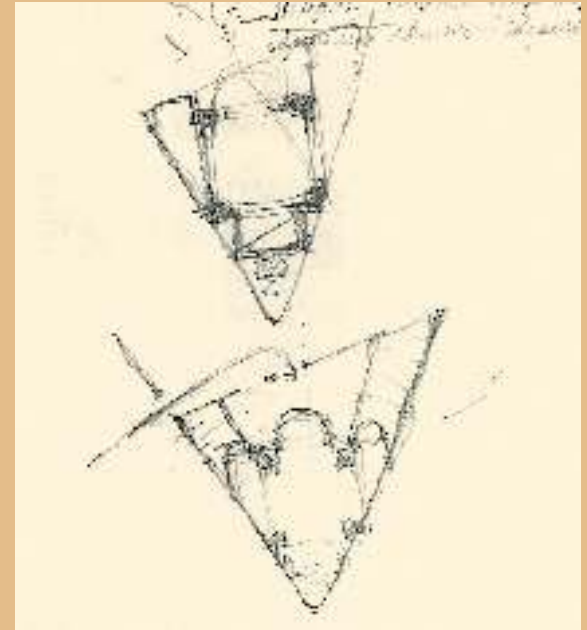
На фото на дальнем
плане – церковь, стоявшая
здесь в начале XX века
(на месте, где сейчас
«Кремлевская» стена)

Кав. 2





Настоятель Фёдоровского
Городецкого монастыря
Архимандрит АЛЕКСИЙ
добился расширения
подворского участка и в 1909
году инициировал
строительство храма-
памятника Царской династии
вместо маленькой церкви.



**Строительный комитет храма
под Августейшим покровительством
Великого князя Михаила
Александровича, брата Николая II
(на фото – в центре)**



УСТАВЪ

СОСТОЯЩАГО ПОДЪ АВГУСТЪЙШИМЪ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМЪ

Его Императорскаго Высочества Великаго Ниязя

Михаила Александровича

СТРОИТЕЛЬНАГО КОМИТЕТА

по сооружеию храма въ С.-Петербургѣ при подворьѣ
Феодоровскаго Городецкаго монастыря въ память 300-лѣтiя
Царствованiя Дома Романовыхъ.

На подлинномъ написано:

*21 Августа 1909 г. Богъ да благословитъ и поможетъ
добрымъ людямъ, подписавшимъ этотъ уставъ, начать и
успѣшно окончить святое дѣло построенiя храма при С.-Пе-
тербургскомъ подворьѣ Феодоровскаго монастыря.*

Назарiй Архiепископъ Нижегородскiй.

I. Назначенiе Комитета.

Создать при Городецкомъ подворьѣ въ С.-Петербургѣ
каменный храмъ по утвержденному Св. Пр. Синодомъ
проекту, на средства добытыя самимъ Комитетомъ.

II. Составъ Комитета.

Предсѣдатель.

Товарищи Предсѣдателя.

Казначей Комитета.

Члены.

Дальнѣйшiй составъ Комитета увеличивается вступле-
нiемъ новыхъ членовъ, кои могутъ быть лица обоого
пола христіанскаго вѣроисповѣданiя, внесшiя свои имена

Конкурс проектов

3 место

1 место:
проект Н.В.Васильева

2 место:
проект А.Г.Джорогова

3 место:
проект С.С.Кричинского



1 место



2 место



АРХИТЕКТУРА

Феодоровского собора

«Храм спроектирован мною и выстроен в стиле церквей 17-го века по типу и образцу храмов Ростова Великого и его области (Юрьев Польский, Ярославль и пр.)»

*Кричинский С.С. Храм в память 300-летия
Дома Романовых // Журнал «Зодчий».
1914. № 11. с.122-123*

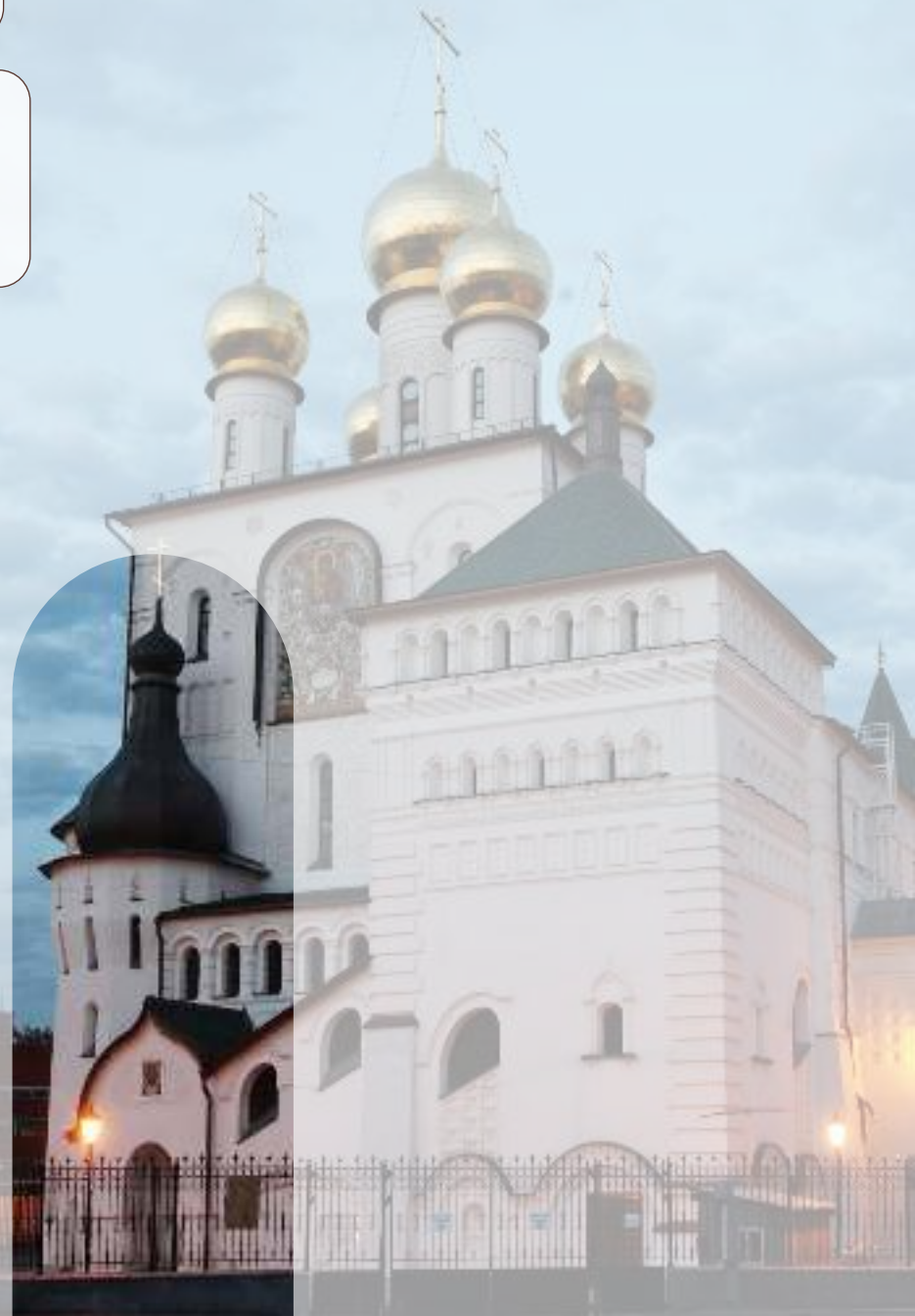
Прототипы

Храм
святого
Иоанна
Богослова
в Ростове
Великом,
XVII век



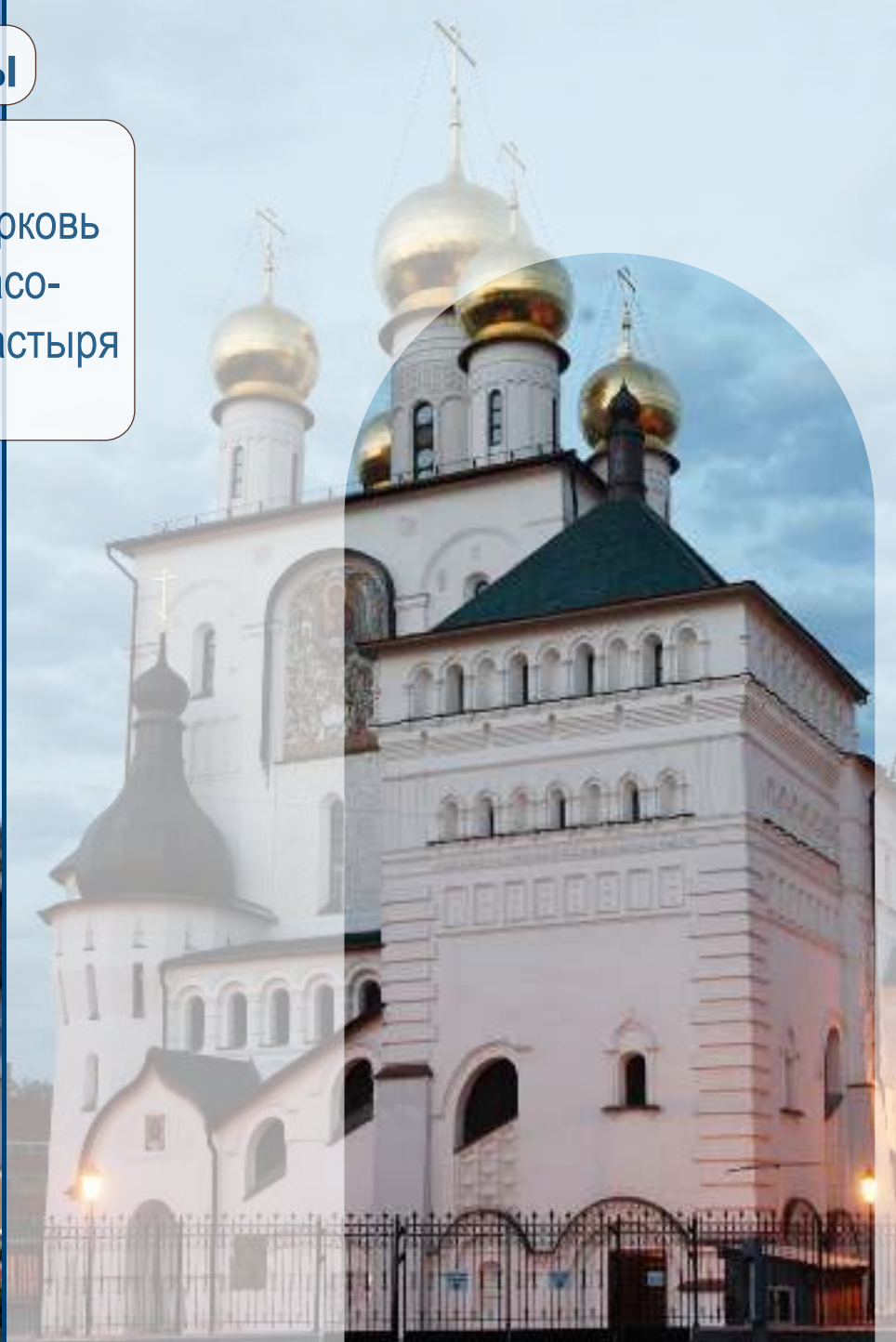
Прототипы

Башни
Ростовского
кремля



Прототипы

Надвратная
Благовещенская церковь
Суздальского Спасо-
Евфимиевского монастыря
(XVII век)



Рельефы на фасадах



Прототипы

Георгиевский
собор
в Юрьеве
Польском
Владимирской
области



В Юрьеве Польском:



В Феодоровском соборе:





Википедия:

В Византии в государственной символике в сочетании с двуглавым орлом

употребляли четыре герба крупнейших префектур бывшей Римской империи, а именно: орла Италии, грифа Галлии, единорога Азии и льва Иллирии.

Также из других источников: **Лев** – символ Владимирского княжества, **грифон** взят с герба дома Романовых, **двуглавый орел** – символ российской власти, а **единорог** был символом Московского княжества от Ивана Третьего до Алексея Михайловича.

Замыслы и воплощение

«... застройка всей площади и прилегающих улиц в виде части кремля с крепостными стенами, переходами, воротными проездами и храмом-памятником, возвышающимся на стенах в центре всех сооружений. Думалось создать целый уголок 17-го века, приспособив архитектуру того времени к современному»

*Кричинский С.С. Храм в память 300-летия
Дома Романовых // Журнал «Зодчий».
1914. № 11. с.122-123*

Построили храм, «Кремлевскую» стену...



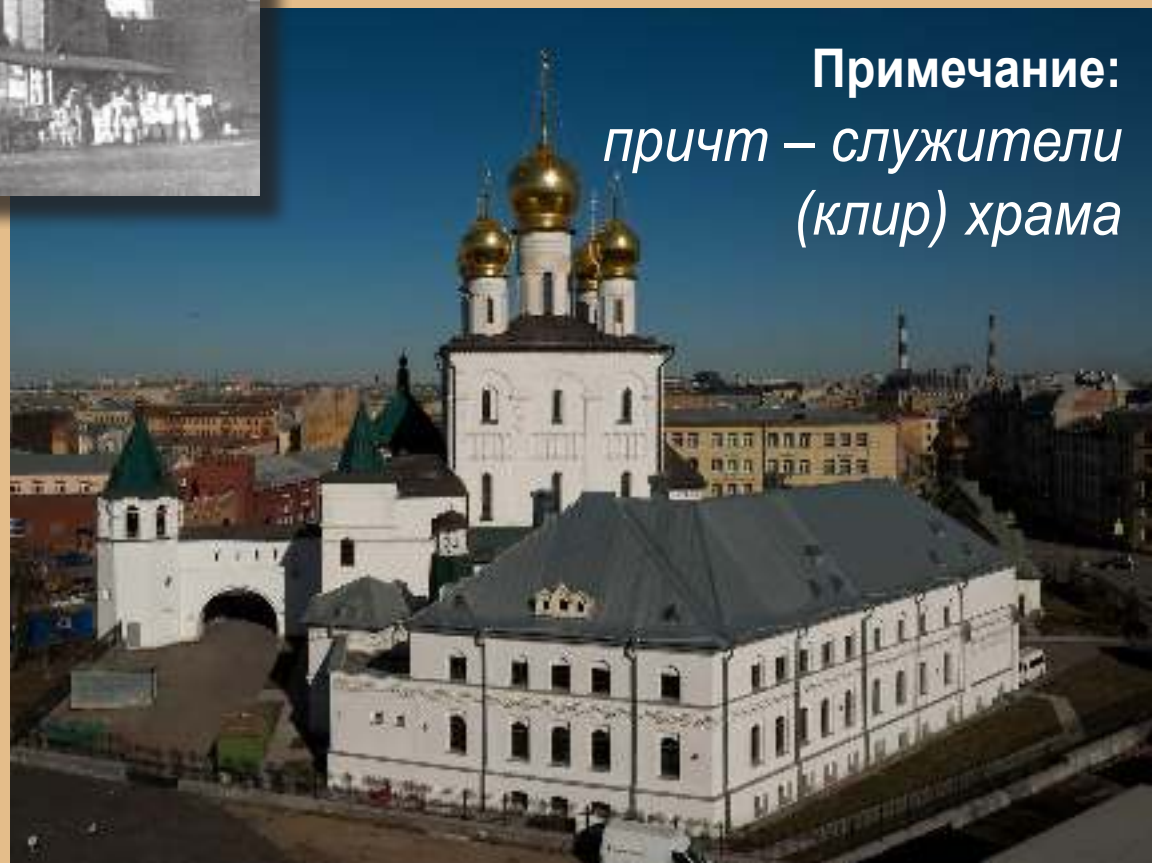
Фото 1957 года (в храме – молокозавод)

... и «Дом причта»

Построен в 1915–1916 гг.;
разрушен в 1960-е гг.;
воссоздан в 2011-2013 гг.
под Просветительский центр



Фото
предположительно
1938 года
(в храме –
молокозавод)



Примечание:
причт – служители
(клир) храма



На северном
(парадном) фасаде –
МАЙОЛИКА
(майоликовое панно)
«Вышний Покров
Богоматери над
Царствующим Домом»
Высота 8 метров
Полностью утрачено
в советские годы
и **воссоздано**
при реставрации



В верхней части – Феодоровская икона с предстоящими великомучеником Феодором Стратилатом и т.н. преподобным Ипатием Костромским

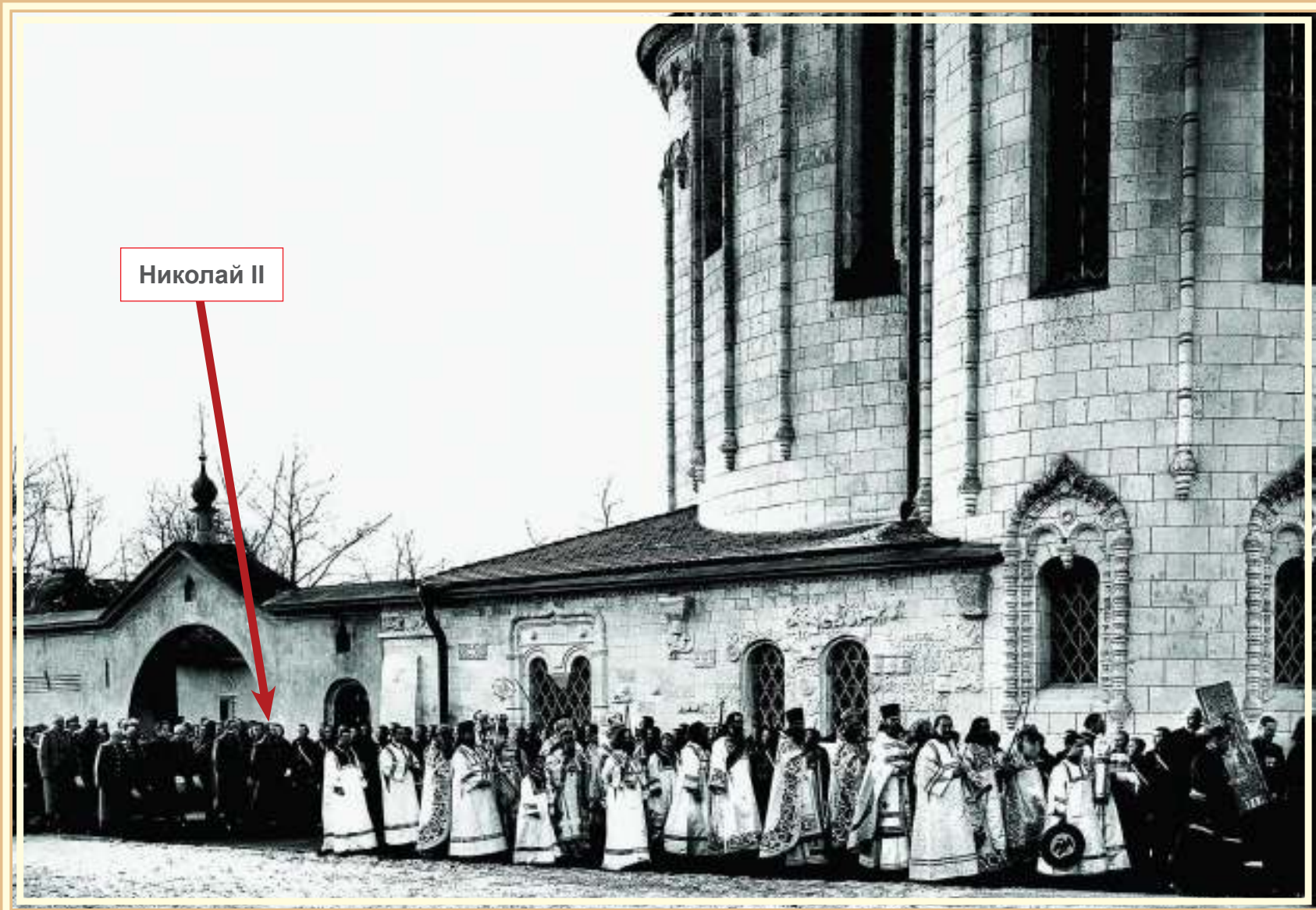


В центре – древо, в ветвях которого русские святые.
Внизу – Ипатьевский монастырь и фигуры
Патриарха Филарета и его сына Михаила Романова



11 колоколов названы по именам членов Царской семьи, украшены их портретами, иконами небесных покровителей и гербами русских городов. Утрачены и воссозданы вновь.

Освящение храма 15 января 1914



«Храм
производит
отличное
впечатление:
он высок,
светел,
красив»

*Из дневника
Императора
Николая II
в день
освящения
верхнего
храма
15 января
1914 г.*



Отъезд вдовствующей Императрицы
Марии Федоровны после освящения
храма 15 января 1914 года

С 1932 года храм закрыт. В здании – молокозавод (до 2005)

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
Рабочих, Крестьянских и Красноармейских Депутатов

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Заседания Президиума Лен. ОБЛЦИКа. 1932 г. 2.
Опресное

230
Протокол № 69 пункт № 49

По вопросу: О ликвидации Гомановской церкви в г. Ленинграде по Полтавской улице.

Докладчик

Присутствуют

Согласно заключения технической комиссии здания церкви требует капитального ремонта, который 20-ка не производит, тем самым нарушает пункт 4-й типового договора, Кроме того учитывая крайнюю нуждаемость Союзмолоко в помещении для обработки молочных продуктов и возможность при весьма незначительных затратах приспособить Гомановскую церковь для указанных целей, которая по своему месту нахождения является удобной для Союзмолоко в силу чего постановлением Володарского Райсовета утвердить, церковь ликвидировать, здания передать Союзмолоко.



ПРЕЗИДИУМ
ВСЕРОССИЙСКОГО
Центрального Исполнительного
КОМИТЕТА СОВЕТОВ
 Раб., Крест. и Красноарм. Деп.

ПОСТОЯННАЯ КОМИССИЯ
 ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТОВ

15 - Июня 1932г.

№ 35-Л

МОСКВА — КРЕМЛЬ
 Тел. 6-08; городск. 4-50-52

гор. Ленинград, в Президиум Облисполкома.

Президиум ВЦИК"а отклонил ходатайство верующих
 о пересмотре Вашего постановления от 10.V-1932г. о
 ликвидации Роговской церкви в г. Ленинграде по Пол
 тавской ул.

Постановление Ваше вступило в законную силу, о
 чем об"явите заинтересованной группе верующих.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ
 ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА В.Ц.И.К.

П. Смирнов
 (П. СМИРОВИЧ)

СЕКРЕТАРЬ КОМИССИИ

Ворож
 (С. ВОРОБЬЕВ)



**Последний настоятель
Феодоровского собора
Архимандрит
ЛЕВ (Егоров)**

Расстрелян в 1937 году

**Канонизирован (причислен
к лику святых новомучеников
и исповедников Церкви
Русской) в 2003 году**



прихожанки
Кира Оболенская и Екатерина Арская
Также расстреляны в 1937 году
Канонизированы в 2003 году

Фото предположительно
1938 года: молокозавод

Храм обезглавлен;
барабаны без куполов
простояли до начала
1970-х гг.



ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 30/390
заседания Совета народного хозяйства
Ленинградского экономического района

от 11 ноября 1965 года

и. 58.

О реконструкции и расширении 2 молочного
завода Ленмолкомбината

Для обеспечения населения города Ленинграда молоком и
молочными продуктами в широком ассортименте с учетом развития
молочной промышленности до 1970 года: просить Исполком Ленинград-
ского городского Совета депутатов трудящихся:

1. Поручить 2 молочному заводу Ленмолкомбината реконструк-
цию и расширение завода с увеличением выпуска молока на 110 тонн
в смену в мелкой расфасовке.

2. Обязать Архитектурно-планировочное управление выдать
архитектурно-планировочное задание на указанное строительство.

Заместитель председателя
Совета народного хозяйства И. Сафьянх

Сафьянх
12/11/65

Фото 1990-х годов:
МОЛОКОЗАВОД





Возрождение
прихода началось
в 1990-е годы.

1993 год (?).
Протоиерей
Владимир Сорокин
служит первый молебен
у забора молокозавода



Храм святых
новомучеников
и исповедников
Российских –
первый шаг
к возрождению
прихода.

Освящен
28 марта 1998 года

1999 год



Службы в храме
Новомучеников
совершались:

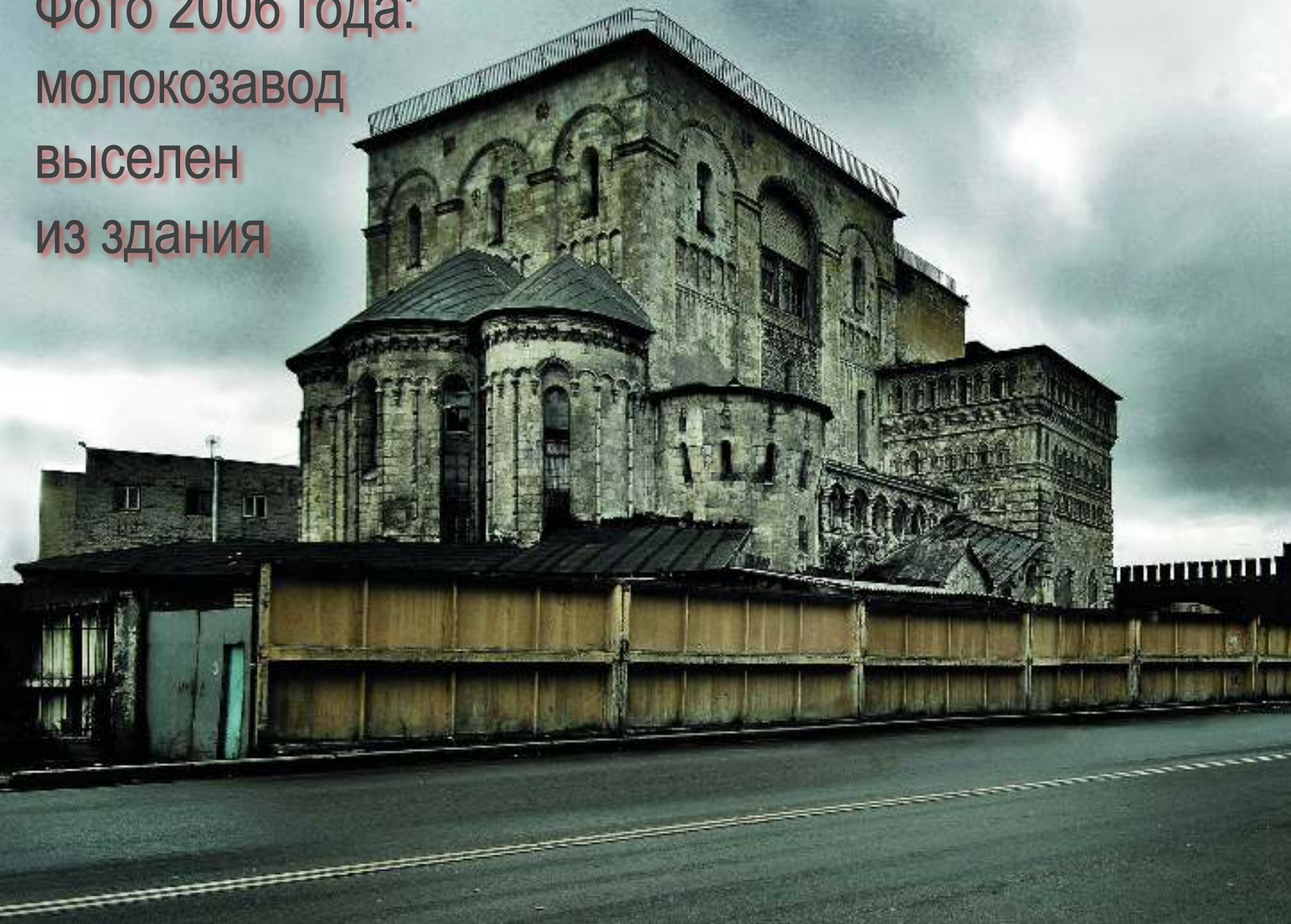
1998 – 2005 годы
(до выселения завода)

2007 – 2013 годы
(реставрация собора)



Пасха 1999 года

Фото 2006 года:
молокозавод
выселен
из здания



ВИДОИЗМЕНЕНИЯ

- Уничтожены купола
- Уничтожены колокола
- Уничтожены шатровые крыши
- Уничтожено майоликовое панно
- Уничтожена мозаичная икона над входом
- Внутри храма сооружены ж/б перекрытия
- Надстроены этажи. Всего – 5 этажей
- Утрачены интерьеры: киоты, иконостасы, утварь и т.п. (кроме части икон, попавших в ГМИР)
- Подвал затоплен отходами и нечистотами
- Пристроены многочисленные пристройки



5 этажей



3-й этаж



Подвал

СЛАВА
ТРУДУ





2005-2007:
возвращение
и первые
службы



Рождество
Христово
2007



Реставрация



Полная реставрация храма состоялась в 2007–2013 гг.
заботой Попечительского совета во главе
с председателем ГД РФ Борисом ГРЫЗЛОВЫМ

2007 г.



31.12.2007



Март 2009





Храм освящен
к 100-летнему
юбилею
14 сентября
2013 года

НИЖНИЙ ХРАМ



**Посвящен святым Александру
Невскому и Марии Магдалине**

Небесным покровителям
Императора Александра III
и его супруги Императрицы
Марии Федоровны



Изначально (100 лет назад) нижний храм предполагалось оформить в стиле новгородских храмов эпохи Александра Невского (XIII век, домонгольская Русь...). Но замысел не успели воплотить. Фото и чертежи не сохранились.

Автор нынешнего интерьера нижнего храма – современный иконописец **архимандрит ЗИНОН** (Теодор).



Ныне храм обустроен в византийском стиле
(отчасти в соответствии с первоначальным замыслом)



Вместо иконостаса, как в византийской древности, – невысокая каменная преграда. Алтарь открыт и доступен взору молящихся в храме. Таким образом сохраняется целостность богослужебного пространства.



Центральная фреска
в алтаре нижнего
храма –
Причащение
апостолов



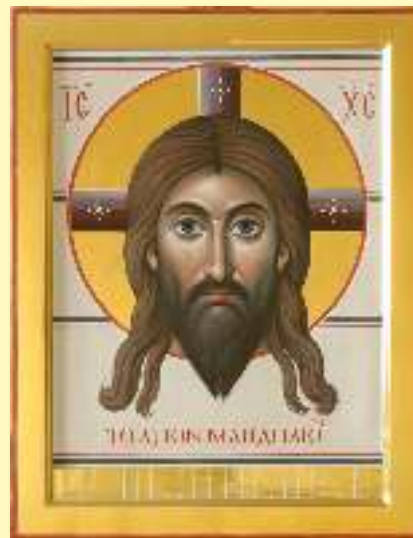
Жертвоприношение Авраама;
встреча Авраама и Мелхиседека
(северная апсида)



Баптистерий (купель) для крещения взрослых
полным погружением



В Феодоровском соборе крещение взрослых совершается на Пасху после катехизации (полугодовой подготовки)



Отец Зинов написал Голгофу (Распятие) и ряд икон для нижнего храма



Лабиринт – образ духовного поиска (или пути человека к Богу)
выложен из мрамора на полу в центре нижнего храма
по образцу лабиринта в Шартре (Франция)

ВЕРХНИЙ ХРАМ

Три алтаря. Посвящены:

Центральный алтарь: в честь Феодоровской иконы Божией Матери и преподобного Михаила Малеина (небесного покровителя Михаила Романова)

Северный придел: до закрытия храма – в честь святого князя Михаила Тверского и святителя Алексия, Митрополита Московского (небесных покровителей Великого князя Михаила Александровича и Цесаревича Алексия); ныне – святых Новомучеников и Исповедников Церкви Русской

Южный придел: до закрытия храма – в честь святителя Николая и мученицы Александры (небесных покровителей Императора Николая II и Императрицы Александры Федоровны); ныне – святых Царственных Страстотерпцев



Верхний храм оформлен в стиле русских храмов Московской Руси начала XVII века – времени воцарения Романовых.

Пятиярусный иконостас - самый большой в Петербурге по количеству икон: 122 в пяти рядах + 60 маленьких на Царских вратах.

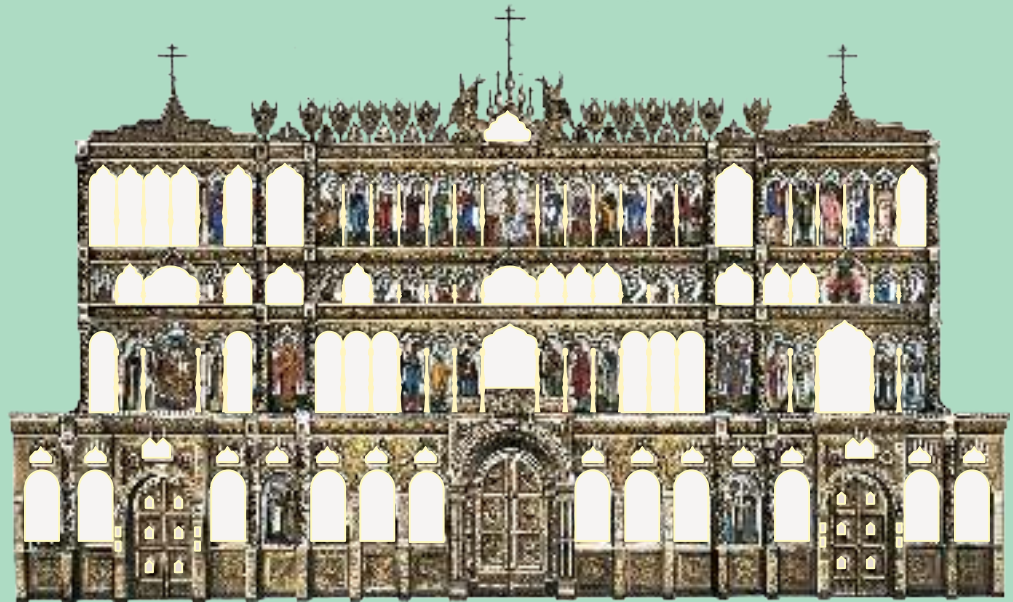
Верхний храм воссоздан
в соответствии
с архивными фото





Иконостас вырезан в Греции из дерева
(американская сосна)

Иконы верхнего храма частично
(48 из 120) сохранились в Государ-
ственном музее истории религии (СПб)





Бронзовое паникадило
воссоздано в форме
царского венца Михаила
Федоровича Романова

Вес – более 4 тонн



В верхнем храме – две иконы Царственных Страстотерпцев, которым посвящен южный придел

Феодоровская икона Божией Матери в Феодоровском соборе



1. Икона конца XIX века. Подарена Б.В.Грызловым в 2009 году. Находится в нижн. храме
2. Икона написана в иконостас во время реставрации в 2010 году.
3. Список Костромской древней иконы. Написана и подарена в 2011 году.



В Феодоровском соборе
(верхнем и нижнем храмах)
регулярно проходят концерты духовной,
церковной и «романовской» музыки

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ!



Настоятель Феодоровского собора протоиерей Александр Сорокин каждую **субботу** проводит **экскурсию** по храму, без предварительной записи, бесплатно, для всех желающих.

Начало – в **14 часов**, продолжительность – около 1 часа.